

LA MIRADA D'ALTAÏR

altair

ÍNDIA DEL SUD

Més que un país, l'Índia és un subcontinent fet de contrastos i diversitat. Lluny dels cims de l'Himàlaia o de la sensualitat Mogol del Rajasthan, el paisatge, la cultura i les formes de vida que caracteritzen els Estats de Tamil Nadu, Kerala o Karnataka respiren harmonia i espiritualitat. El món simbòlic de l'hinduisme re-produït als murs dels temples continua operant a l'interior de les cases, els ashrams, l'art, la pràctica del ioga o els conceptes l'aiurveda, la medicina tradicional de l'Índia. Tot un univers per descobrir poc a poc.

Des d'Altair t'apropem a aquesta regió a través de la literatura, oferint-te una selecció d'obres de diversos gèneres bibliogràfics, i també amb una proposta de viatges concebuda per assolir una immersió de 360º en la destinació.

Per conèixer l'Índia del Sud a través de... **la Literatura**

REVISTA

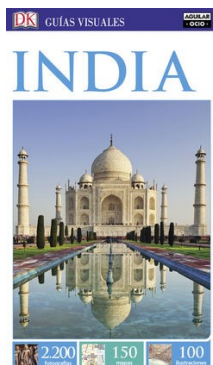


Revista Altair / 14. INDIA DEL SUR

2001
146 pàg. / 5,11 €

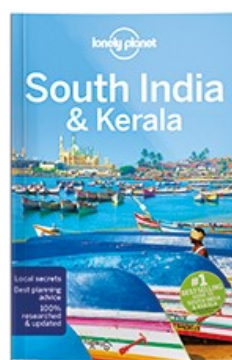
Aquest monogràfic ens mostra una perspectiva acurada de les regions de Kerala, Tamil Nadu, Karnataka i Andhra Pradesh, del sud de l'Índia, a través d'articles sobre la cultura, la gastronomia, l'art i la religió de la societat més meridional del país.

GUIES



INDIA
GUIAS VISUALES
PAÍS AGUILAR, 2017
800 pàg. / 37,50 €

Guia que ofereix una perspectiva global del país descrivint les principals regions, llocs d'interès i atractius turístics. Es centra en detalls històrics – des dels inicis culturals vèdics fins a la construcció sociocultural deutora del post-colonialisme britànic – les costums, el patrimoni cultural, la flora i la fauna.



SOUTH INDIA & KERALA
LONELY PLANET, 2017
542 pàg. / 25,50 €

Edició en anglès d'una guia pràctica pensada per aquells viatgers independents que volen recórrer tots els racons del sud del país. Més enllà dels detalls culturals, històrics i turístics, ens facilita un seguit de consells pràctics per moure'ns per l'Índia més lliure i autòctona.

MAPES

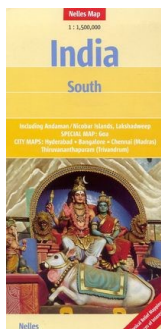


INDIEN SÜD 1-1.200.000

REISE KNOW-HOW, 2012

9,95 €

Mapa impermeable i molt resistent, que avarca des de Bombai fins a Kanyakumari, a la punta més meridional de l'Índia. Molt pràctic per aquells viatgers que volen aventurar-se amb els transports locals. Inclou les línies de ferrocarril.



INDIA SOUTH 1-1.500.000

NELLES, 2016

9,90 €

Cartografia turística de sud del país a doble cara. Inclou detall de les ciutats de Bombai, Trivandrum, Kochi, les illes Andaman, Hyderabad, Chennai (Madras) i Bengaluru. També l'illa de Sri Lanka.

NARRATIVA



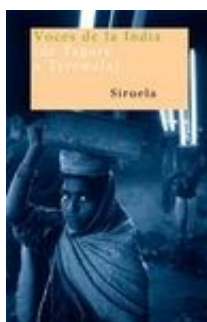
CARRETERA ABIERTA

HETERODOXOS, 2011

Ruskin Bond

190 pàg. / 18 €

Ruskin Bond ens obre les portes a l'embriagadora sensació de llibertat que provoca viatjar arreu de l'Índia. Les pluges torrencials – característiques de l'estació monsonica –, el calor asfixiant de les grans ciutats o el bullici humà dels carrerons més inhòspits formen part de l'escenari d'aquesta crònica de viatge: una manera esplèndida d'apropar-nos a la cultura local.



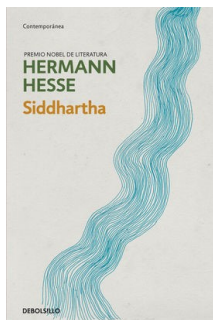
VOCES DE LA INDIA

SIRUELA, 2006

VV.AA.

341 pàg. / 19,90 €

Les veus de vint-i-set escriptors, des del consagrat Tagore fins al nobel Tyrewaka, composen un retrat coral de l'Índia. El misticisme, la indefensió de la dona, la rebel·lió de les noves generacions, la vida familiar i el clan, els conflictes entre comunitats, la política... Tots aquests temes, i més, tenen cabuda en relats que, amb visions i registres diferents, testimonien la multiplicitat del país.



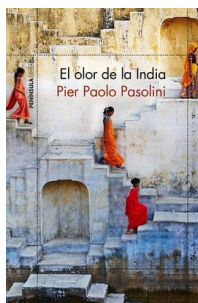
SIDDHARTA

DEBOLSILLO, 2011

Herman Hesse

210 pàg. / 9,95 €

Obra ambientada a l'Índia tradicional que relata la vida de Siddhartha, un home que ho deixa tot per seguir el recte camí de la veritat a través del coneixement espiritual. El seu autor, Hermann Hesse, va submergir-se en l'ànima d'Orient i va aconseguir que l'obra exercís una gran influència en la cultura occidental del segle XX.



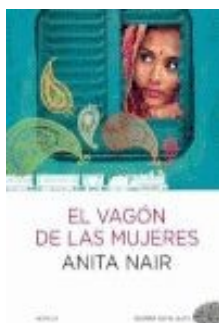
EL OLOR DE LA INDIA

ODISEAS, 2017

Pier Paolo Pasolini

136 pàg. / 11,95 €

L'escriptor i director de cinema Pier Paolo Pasolini, que viatjà a l'Índia l'any 1961, va escriure una magnífica crònica de la seva experiència recorrent el país. L'autor ens apropa al territori amb aquest relat que s'inicia a Bombai i es centra en aquells petits detalls que no passen inadvertits per al viatger: les incomptables vaques, el somriure de les seves gents o les olors indescriptibles.



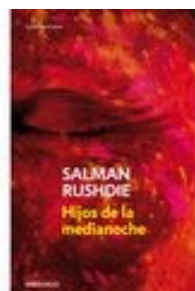
EL VAGÓN DE LAS MUJERES

DUOMO EDICIONES, 2013

Anita Nair

320 pàg. / 18 €

La novel·la de l'escriptora índia Anita Nair ens situa en un vagó de tren procedent de Bangalore. Durant el trajecte cap al sud, cinc dones conversen sobre les seves vides deixant entreveure al lector el paper de la dona a la societat índia.



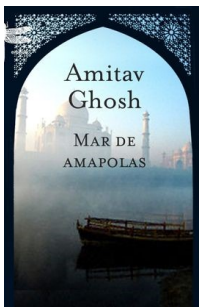
HIJOS DE LA MEDIANOCHE

DEBOLSILLO, 2012

Salman Rushdie

800 pàg. / 12,95 €

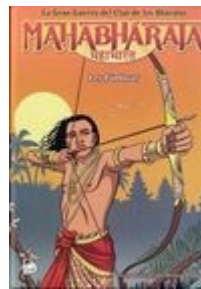
Considerada una de les grans obres de la literatura universal, narra la història de Saleem Sinai i la seva família, entrellaçant-la amb la situació social de meitat del segle XX i, en especial, de 1947, any en que l'Índia va aconseguir la independència.



MAR DE AMAPOLAS

EMECE, 2010
Amitav Ghosh
636 pàg. / 23 €

L'autor Amitav Ghosh ens trasllada a l'època de l'Índia colonial amb un relat sobre el negoci de l'opi. Aquesta era una de les principals fonts de finançament dels britànics i és a través d'aquest eix, amb un vaixell per escenari, que Ghosh desenvolupa una crítica a la societat postcolonial actual.



TRILOGIA MAHABHARATA

OLAÑETA, 2011
Vyasa, Gol
74 pàg. / 19 €

Primera obra de la trilogia, en format còmic – seguida per "Draupadi" i "La batalla de Kuruskhetra" – de la gran epopeia de l'Índia del Mahabharata.

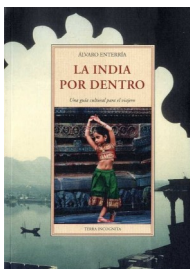


EL MAHABHARATA

SIGUEME, 2010. Serge Demetrian
399 pàg. / 25 €

El més èpic dels poemes de l'Índia narra la lluita entre les dues branques de la família Bharata, els Kauravas i els Pandavas, que es disputen la sobirania de la ciutat de Hastinapura. Etimològicament el seu nom prové del sànscrit - "maha" (gran) i "bhārata" (humanitat) -, podent-ho traduir com "la gran història del poble de l'Índia". L'autor ens n'ofereix una versió després de recopilar durant anys la inspiració dels narradors populars del sud del país.

CULTURA I SOCIETAT



LA INDIA POR DENTRO

OLAÑETA, 2015
Alvaro Enterría
555 pàg. / 24 €

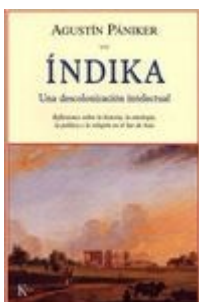
Álvaro Enterría viatjà a l'Índia a la dècada dels 80 i mai més en va poder marxar. Aquest és un assaig imprescindible per a endinsar-se en la cultura local. Enterría ens obre les portes a aquest caos tan harmònic a través de la religió, la cultura, la política, l'art... per mostrar-nos la realitat d'un país ple de contrastos.



LA INDIA. RETRATO DE UNA SOCIEDAD

KAIRÓS, 2012
Sukir Kakar, Katharina Kakar
267 pàg. / 15 €

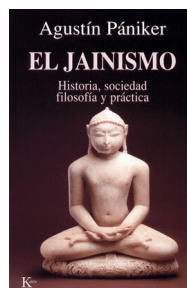
Amb tres dècades d'investigació i fonts variades com el Mahabharata, el Kamasutra, els escrits de Gandhi, les pel·lícules de Bollywood i el folklore popular, els autors han creat amb aquesta obra un retrat de gran riquesa cromàtica de la societat Índia.



INDIKA

KAIRÓS, 2005
Agustín Pániker
516 pàg. / 18 €

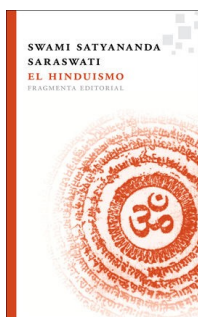
Agustín Pániker, editor i escriptor especialitzat en la cultura Índia, ens ofereix un estudi sobre l'estructura sociocultural del país. Una mirada crítica sobre la modernitat d'un territori marcat pel seu llegat colonial. El propòsit de l'autor és descolonitzar al lector dels clixés i els tòpics i mostrar que, més enllà de la visió occidental, existeixen altres formes d'entendre el món.



EL JAINISMO

KAIRÓS, 2001
Agustín Pániker
575 pàg. / 21 €

A través d'aquest assaig, Agustín Pániker ens apropa a la tradició religiosa del Jainisme en relació amb les altres religions amb les quals conviu a l'Índia. Alguns dels punts que emmarquen aquests estudi es centren en la seva història, la mitologia, les pràctiques socials i altres aspectes rellevants que ens permeten entendre la complexitat d'aquesta creença.

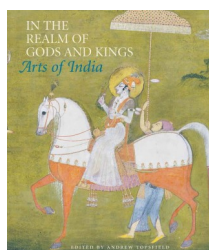


EL HINDUISMO

FRAGMENTA EDITORIAL, 2014

Swami Satyananda
166 pàg. / 16,50 €

Swami Satyananda, nascut a Barcelona, es traslladà a l'Índia i, després d'estudiar sànscrit, s'endinsà en el món de l'hinduisme i la meditació. Aquest llibre és un recull de les pràctiques que defineixen l'hinduisme i una manera de desmitificar la nostra percepció sobre aquesta filosofia existencial.

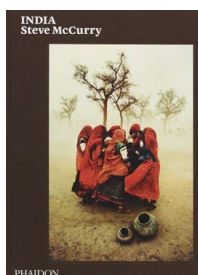


IN THE REALM OF GODS AND KINGS

PHILIP WILSON PUBLISHERS, 2014

Andrew Topsfields
416 pàg. / 55,30 €

Un compendi que presenta obres de diverses disciplines artístiques – escultures, tapissos, arquitectura, escultura, pintura o orfebreria – acompanyat de breus assajos sobre aspectes de la vida quotidiana relacionats amb aquestes creacions.

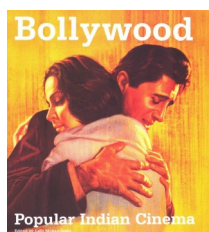


INDIA

PHAIDON, 2015

Steve McCurry
200 pàg. / 49,95 €

Steve McCurry, un dels fotoperiodistes més cèlebres del segle XXI centrat en el sud-est asiàtic i el subcontinent índic, ens presenta un recull de les fotografies més emblemàtiques dels seus viatges al país.



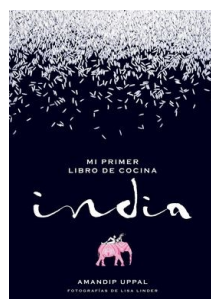
BOLLYWOOD.

POPULAR INDIAN CINEMA

DAKINI, 2001

VV.AA.
351 pàg. / 49,45 €

Bollywood, el gènere cinematogràfic més prolífic de l'Índia, és també una peça clau de la cultura popular del país. Un fenomen de masses amb milions d'espectadors que ha convertit l'Índia en el primer productor mundial de pel·lícules. Aquest llibre proporciona un exhaustiu anàlisi dels darrers 100 anys d'aquesta indústria.



MI PRIMER LIBRO DE COCINA INDIA

LUNWERG, 2016

Amandip Uppal
256 pàg. / 22,90 €

Un compendi de receptes típiques de l'Índia explicades de manera senzilla per a aquells que s'inicien a la cuina tradicional del país.

Per conèixer l'Índia del Sud a través de... **Altair Viatges**



T'ofereim una proposta amb contingut, qualitat i singularitat que uneix la part vivencial de qualsevol viatge amb la visió humanista d'Altair i l'acompanyament d'un col·laborador expert.

QUÈ ENS HI ESPERA

Els temples hinduistes de Mammallapuram (s. VII i VIII) declarats Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO formen un conjunt monumental que es completa amb dos enormes relleus esculpits a la roca: el descens del Ganges i la penitència d'Arjuna, preludi de la religiositat que es respira a Tiruvannamalai i de la pràctica i la filosofia del ioga que fan de Mysore el centre mundial de referència. Camí de Hampi, un dels llocs més bonics de l'Índia, els temples jainistes de Shravanabelagola parlen d'una religió caracteritzada per la no violència i l'amor als éssers vius i, a Gokarna, un petit poble de pescadors, hi trobarem centres qualificats de medicina aiurvèdica. L'itinerari uneix l'apropament a l'espiritualitat hinduista i la coneixença de la vida quotidiana tradicional.

ENS HI ACOMPANYA



Jordi Girard

Profund coneixedor de la realitat índia. Entén el viatge com “un mitjà per conèixer cultures, explorar la natura i aprofundir en el nostre camí espiritual tot compartint un temps al costat de les persones que viuen als llocs que visitem. Aquesta és la veritable experiència que aporta valor a les nostres visites”. És terapeuta d'aiurveda i coneix molts dels aspectes vinculats a la pràctica del ioga.

La seva relació amb els indrets que segueix l'itinerari previst facilitarà trobades i converses amb interlocutors locals, apropant-nos així al seu univers quotidià.

OFERTA DE VIATGES ALTAÏR

VIATGE AMB EXPERT—Previsió 2018. Consulta la informació actualitzada a www.altairviatges.com

- En grup: **Índia del Sud**. 14 dies, del 17 al 30 de març. Grup mínim 6 i màxim 12 persones:

17Març. Barcelona - Chennai	24Març. Mysore
18Març. Chennai	25Març. Mysore - Shravanabelagola - Hassan
19Març. Chennai	26Març. Hassan - Belur - Halebid - Hampi
20Març. Chennai - Kanchipuram - Mammallapuram	27Març. Hampi
21Març. Mammallapuram	28Març. Hampi
22Març. Mammallapuram - Tiruvannamalai	29Març. Hampi - Bangalore
23Març. Tiruvannamalai - Mysore	30Març. Bangalore - Barcelona

- A mida: per a viatgers independents i grups particulars. **Índia a la carta**. Disponibilitat de l'expert: a consultar.